

autori in biblioteca



**febbraio/marzo
2020**

Info:

Biblioteca di Castel San Pietro Terme
Tel. 051-940064
biblioteca@cspietro.it
www.cspietro.it

**Lunedì 17
febbraio
ore 18:00**

Valentina Bardi

VENTIQUATTRO



VALENTINA BARDI

Vive e lavora a Galeata. È diplomata in sassofono presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena e laureata in Lingue e Letterature Straniere. Da sempre appassionata di libri, fa parte del Gruppo di lettura "Teodorico" di Galeata che da svariati anni propone incontri pubblici e reading su autori italiani e stranieri. "Ventiquattro" è il suo primo romanzo.

Ventiquattro. Pontevecchio, 2019

"Lei memorizza bene le parole di suo padre, perché farà anche il giornalista, però ogni tanto somiglia più a un poeta".

"Le convinzioni etiche e morali su cui molti di loro credono di basare le loro esistenze, sono messe inesorabilmente in discussione e ognuno dovrà cercare la propria verità, il proprio senso di onestà verso se stesso".

**Lunedì 24
febbraio
ore 18:00**



GABRIELLA PIRAZZINI

È nata a Imola nel 1955. Una laurea in Filosofia, specializzazione in psico-linguistica, e poi subito il giornalismo, seguendo le orme del padre. Dalla cronaca dei quotidiani (Il resto del Carlino), alle radio e tv locali. E così Radio Imola e poi Telesanterno, in cui ha lavorato ininterrottamente fino al 2018. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni: il volume di poesie Lamento cosmico (Edizioni Albatros, 2011), la raccolta di racconti Fantasia e così sia – donne attraverso lo specchio (La Mandragora editrice, 2013).

La misura. Giraldi 2018.

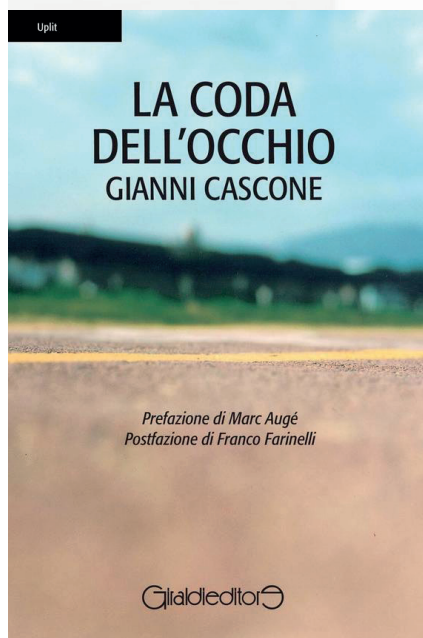
Diviso in tre capitoli, ognuno preceduto da una frase-guida sul viaggio, sarà nel terzo capitolo che si potrà comprendere il perché del titolo, e delle possibilità, disgiunte e disparate, che ogni vita al bivio può presentare.



Il minuetto. Giraldi 2015.

Un romanzo breve (Sospetto) seguito da racconti brevi, dai titoli rigorosamente terminanti in "etta", "etto", "etti", come Verdetto, Diletto, Pancetta, Ricetta, Inetta, Concetto, Duetto, Fretta, Traghetto. Il racconto Sinfonietta chiude la raccolta, ed è la voce della scrittrice a emergere, facendo spiegare a un personaggio la scelta dei titoli, con questo finto suffisso.

**Lunedì 2
marzo
ore 18:00**



GIANNI CASCONI

Scrittore e regista di Bologna, è uno dei capostipiti della formazione alla scrittura espressiva in Italia. Nel 1991 ha fondato il Laboratorio di Scrittura Grafica, presa a modello alternativo alla Scuola Holden. Ha organizzato il Festival Internazionale di Letteratura Forme del Narrare, curando diverse pubblicazioni. Fra i laboratori di scrittura che conduce in Italia si segnalano quello di San Lazzaro di Savena, quello del Navile di Bologna, quello di Pistoia presso il Centro Culturale "Il Funaro", quello di Taggia e quello di Russi.

Fra i suoi libri i romanzi 1, 2, 3 Beginning from the Darkest Dream, (Gli Ori 2000) e Quadrante Nord (Manni 2004).

La coda dell'occhio. Giraldi 2016.

Quello che assilla tutte queste pagine, è la perdita simultanea del luogo, della città e del linguaggio, uno sradicamento generalizzato che fa dello straniero "senza tetto", del "senza fissa dimora", un simbolo della nostra attuale condizione. L'incapacità di descrivere il mondo è il segno precursore della sua fine?

**Lunedì 9
marzo
ore 18:00**



MARIEL SANDROLINI

Bolognese, è conosciuta come la Jessica Fletcher italiana, ovvero "la signora del giallo".

Ha creato il personaggio del Commissario Marra, capo della Mobile di Piazza Galilei a Bologna. La serie Marra comprende 9 libri, ma all'attivo ha 20 libri editati. Il suo slogan è: Noir... e non solo.

La morte è un brivido inatteso. Freccia d'oro 2019.

... "Il Commissario Marra in tanti anni di carriera pensava di aver visto di tutto ma ... Questa volta non era nemmeno arrivato a intravedere il fondo di quel baratro che gli eventi avrebbero scavato, sulla scia di sangue delle vittime. Ezio Morselli, detto Rocky, viene freddato con otto colpi sparati da un calibro 7,65, sotto la sua abitazione...."

**Mercoledì 18
marzo
ore 18:00**



MATTEO BARALDO

Nasce a Verona il 20 settembre 1985, e grazie alla sua famiglia di origini contadine, cresce in aperta campagna. Anticonformista è la parola esatta per descriverlo. La sua non è una storia di vita comune, ma cerca di essere, attraverso le sue esperienze di vita, quella mosca bianca intenta ad insegnarti una nuova filosofia di vita che ti conduca verso la vera libertà.

Essere la rivoluzione di se stessi

Nel Novembre 2014 sono partito per il Sud America con l'idea di fare un'esperienza di volontariato e dedicare il mio tempo a persone bisognose.

Ho scritto questo libro con l'intenzione di portare un cambiamento positivo verso i lettori, promuovendo, attraverso le mie parole, il rispetto per la natura, per se stessi e per l'umanità in generale.

NOTE: